



Cumhuriyet Bayramı kutlu olsun !



14 üncü yıl

*Sâyi ve sulhu sevenler
bugünü bizimle beraber
kutluyorlar*

13 yıllık eserden hiç kimseye borçlu değiliz. Alacaklı olan, yalnız, en ağır fedakârlığı tereddütsüz kabul eden halk ile bu halkın saadetini çalışmayı kendisi için vazife ve zevk eden reisimiz ve onun fikir ve hareket arkadaşlarıdır.

Yazan : Falih Rifki Atay

Bugün cumhuriyet 14 yaşındadır. 1918 de Osmanlı imparatorluğunun Meriçten Kafkas hudutlarına kadar devam eden Türk parçasının talihi bir muamma idi. 1920 zaferi Türk milletin eşsiz liderine bu muammayı çözmek fırsatını vermişti. 1936 da ise, Türkiye davasının halledilmemiş olduğunu hiç kimse iddia edemez.

Karadenizin Rusya ucundan, Bulgaristan kıyılarına, Akdenizin Suriye sınırlarından Yunan sahillerine doğru iki kıt'ayı birleştiren küçük Asya tam bir vatan bütünlüğü ve millet birliği arzuetmektedir.

Kara ve demiryolları ile, sayısız kültür cihazları ile, fabrikalarile, bütün millî müesseseleri tasfiye eden asri inkılâplarile, içeride sükün ve dışarıda sulh ile sây ve otorite ile, bu memleket, garp âleminin kuvvetli ve medenî bir unsuru olarak teşkilâtlanmıştır. Zafer iyi kullanılmıştır.

Zafer bir savaşın sonu değil, nesillerce sürecek bir savaşların başlangıcı olmuştur.

Atatürk, bir şahsa, hayatın bütün kıballerini bahşeden ve bir ismi tarihte ebedileştirmeye kâfi gelen zaferin şanını, itibarını, maddî, manevî bütün kazançlarını millî inşaya vakfetmiştir.

Cumhuriyetin henüz başaracağı işlerin sayısızlığı, başarılı olanlarının değeri üzerinde ancak müsbet bir tesir yapabilir; çünkü yapılmış olanlar 13 yıl önce imkânsız sayılmış olanlardır.

Yapılacak olanların ise mümkün olmadığını söyleyen kalmamıştır. İmparatorluk asırlar kaybetti. Bir inkılâbın sâyi zaman âmili ile ancak bizim yaptığımız kadar mücadele edebilir.

(Devamı 14 üncü sayfada)

**Eskişehir faciasına
ait resim ve yazılar
12 inci sayfada**

Bugün arkamıza bakınca görüyoruz ki yaptığımız işler hiçbir milletin "Ben de yaptım!," diyemeyeceği kadar çok ve büyüktür. Bize bunları Cumhuriyet verdi



BAYRAM SABAHI

Foto « Son Post »

Istanbul neş'e ve sevinç içinde bayram yapıyor

Istanbul bugün Cumhuriyetin 13 üncü yıldönümünü taşkın bir neşe ve sevinç içinde kutlamaktadır. Şehir baştan başa donanmıştır. Bayraksız ve fenersiz bir tek ev görülmemektedir. Halk erkenden sokaklara dökülmüş, şehrin her tarafından Beyazıt meydanına doğru akmaya başlamışlardır. (Devamı 14 üncü sayfada)



13 yılın eseri

13 Yıl içinde Atatürk ile onun kurduğu hükümetin başardıkları işler her bakımdan birer hârikadır

*Bugün bayram yapanlar
duyacakları sevinç ve ifti-
harın hızile yarını karşıla-
mak mecburiyetindedirler.*

Yazan:ERCÜMEND EKREM TALU

Bugün Türkiye Cumhuriyeti 13 üncü yaşını tekmiyleyip, on dördüne basıyor. Bir tarihe sığamayacak kadar azametli bir inkılâbın evladı olan bu rejimin bir hülâsasını yapmak isteyenler bu on üç yıllık kısacık çağı tasvir için kelime ve sıfat bulmakta çok güçlük çekeceklerdir. Zira bu on üç yılın içerisinde, Atatürk'le onun kurduğu hükümetin başarmış oldukları işler her bakımdan birer hârikadır. Evvelâ Sevrden Lozana ve Lozandan Montröye kadar Türkiye'nin geçirdiği siyasî tekâmül ona, devletler camiasında, ön safta bir mevki kazandırmıştır. Sevr ile, ismi dünya haritasından silinmeğe mahkûm edilen Türk varlığı, bugün cihanı alâkadar eden en mühim politika işlerinde isabetli reyine danışılır büyük milletlerden, muazzam devletlerden biri olmuştur. Ve Türkiye Cumhuriyeti teşişine muvaffak olduğu ittifak ve dostluk bağları ile, halen, dünya sulhünün en mühim istinatgâhlarından biridir.

İçeride, gene bu rejim ve bu hükümet, o on üç yıllık zamanda memleketin malî ve ekonomik kalkınmasını temin etmiş, yurdu baştan başa demiryolları ile kuşatmış, fabrikalar kurmuş, dışarıdan bir para dahi ödünç almadan, azameti akla hayret verecek bir bayındırlık eseri vücuda getirmiştir.

Ordumuz, zabıtlarının ve efradının kudreti ve disiplini, teçhizatının mükemmeliyeti, cesaret ve kabiliyetinin yüksekliği ile, hem vatan için hem de umumî sulh ve emniyet bakımından (Devamı 14 üncü sayfada)

BUGÜN

20
SAYFA



Ehli Salip muharebeleri filminde heyecanlı bir sahne

HAFTANIN FİLMLERİ

"Melek,,ve"İpek,, sineması:

Ehli Salip muharebeleri

(İpek) sinemasında : Türkçe sözlü
(Melek) sinemasında: Fransızca sözlü

İngiliz kralı (aslan kalbli) Rişar, Fransa kralı (Filip) in kız kardeşi (Alis) ile nişanlıdır. Fakat (Rişar) (Alis) ile evlenmek arzusunda değildir. Bunun için Ehli Salip muharebelerine gitmeğe karar veriyor.

(Alis) (Rişar) ı Marsilyaya kadar takip eder. Marsilyada askerlerin yiyecekleri bittiğinden yollarına devam edemezler... Navar kralı Saş kızını alması şartile (Rişar) a yardım teklif eder. (Rişar) kabul eder. Fakat düğün günü yerine birisini gönderir. Bu adam (Rişar) in kılıcını hâmil bulunmaktadır. (Marsilya) dan hareket etmeden evvel (Rişar), karısını tanıyıyor ve onu yabancı bir kadın zannederek aşık oluyor ve birlikte harbe gitmesini teklif ediyor. (Rişar) in üç düşmanı oluyor. Biri (Alis), diğeri Fransa kralı, üçüncüsü karısı Berangere'dir. Sebebi ise kilisede merasim yapmasıdır.

(Akkâ) da (Rişar) ve askerleri Salâhaddini Eyyübün ordusu ile karşılaşırlar. Berangere'e bir haber gelir. Bu habere göre şayet kocasından ayrılmadığı takdirde (Rişar) ı müttefik

askerleri ortada bırakacaklar... Bu haber üzerine Berangere ayrılır ve (Akâ) önünde (Salâhaddini Eyyübi) ye rast gelir. (Salâhaddini Eyyübi) genç kadının yaralarının tedavisi için karar gâhına götürür. (Rişar) karısını kurtarmak için (Akâ) ya hücum eder ise de Berangere'i bulamaz.



Harry Baur, Taras Bulba filminde

lup, her yeni filminde dünya sinemacılık âlemine yeni bir şaheser kazandırmakla müstehirdir.

Bu filmde de (Harry Baur) u diğer eserlerinden daha yüksek ve daha hassas san'atkâr bulmamak mümkün değildir.

Beşerî ıztrabı, duyup yaşatmakta bu kadar üstat bir san'atkâra henüz rastlanmadığından bütün rejisörler ve sinema mütehassısları ittifak etmektedir.

Harry Bour sade oynayan bir artist değil, aynı zamanda arkadaşlarını da beraber sürükleyen, onlara da san'at zevkini tattıra tattıra heyeti umumiyesile çalışan bir adamdır.

Sinema



Kaliante filminden güzel bir dans sahnesi

"Sakarya,, ve "Saray,,

Asrî zamanlar

Meşhur komik (Şarli Şaplin) tarafından

«Asrî Zamanlar» meşhur san'atkâr (Şarli Şaplin) in iki buçuk sene tetkikatta bulduktan sonra yapmış olduğu büyük filmidir.

Bu filmin mevzuu «makine devri zihniyetini tenkit» tir. Ayrıca münferit ve ayrı ayrı sahnelerde birbirinden güzel, birbirinden yüksek emsalsiz numaraları vardır.

Bu filmi vücuda getirmek için (Şarlo) aylarca büyük fabrikalarda, ameleler, makinistler arasında bulunmuştur. Onlarla birlikte çalışmıştır, onlarla beraber düşüp kalkmıştır. Maksudı yapacak olduğu filmin mümkün merete hakiki hayatı temsil etmesidir.

Ameleler arasındaki temasını o dereceye kadar götürmüştür ki bunlardan bazılarının patronlarına karşı tertip eylemiş oldukları nümayişe iştirak eylemiş ve bu yüzden tevkif bile edilmiştir.. Ancak kendisini tanıttıktan ve bir suçu olmadığı tezahür eyledikten sonra serbest bırakılmıştır.

Aşağı yukarı 500,000 Türk lirasına malolan bu film (Şarlo) nun san'at hayatında büyük bir merhale teşkil edecektir.

Bu filmi nasıl bulduğu halkında kendisine irat edilen suale:

«— Bilâtereddüt en güzel eserimdir

Türk sineması:

Kaliante

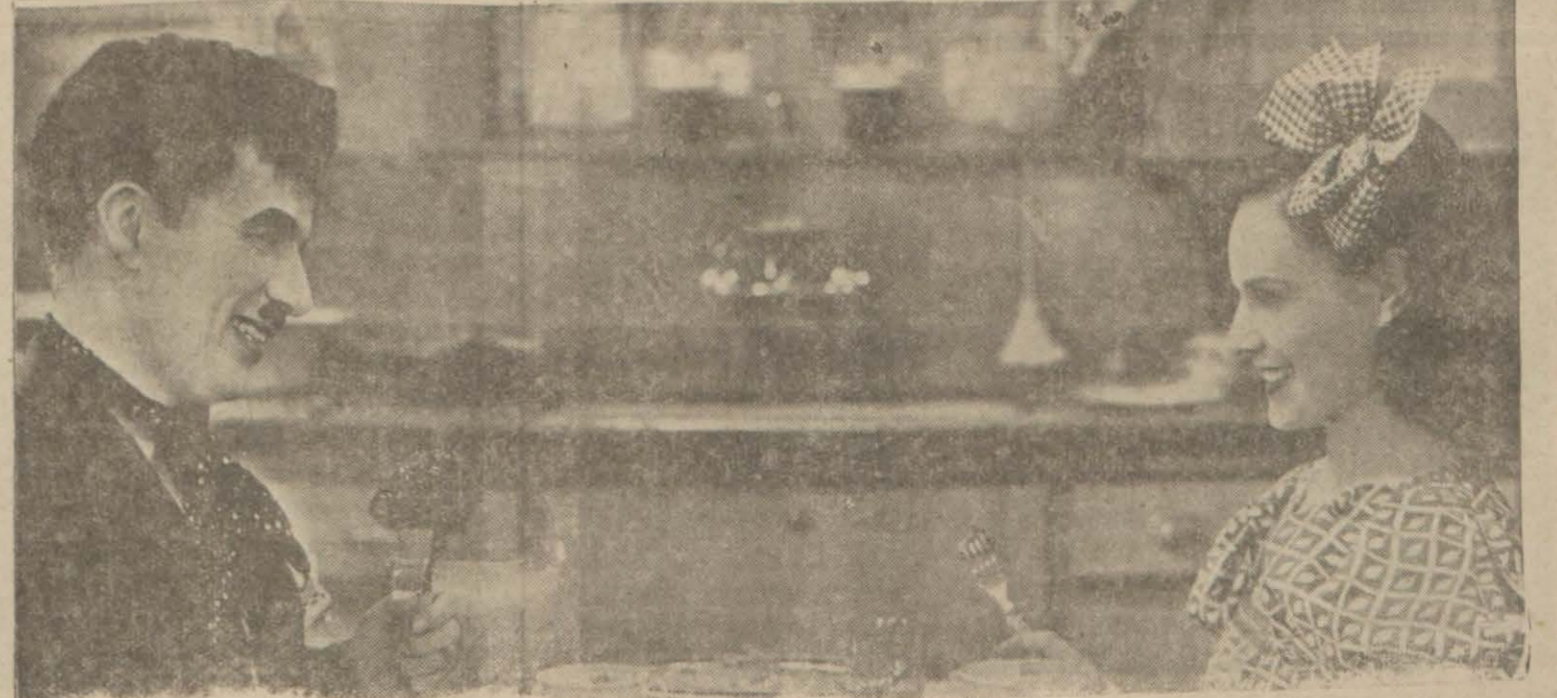
Fransızca sözlü film

Kaliante, Meksika sahillerinde bulunan bir plâjin ismidir. Orada tam bir serbest hayat yaşanmaktadır. (Pat Obriyen) adında Nevyorklu bir zengin Glenda adında bir kadınla evlenmek mecburiyetindedir. Bu mecburiyetten bu adamı kurtarmak için arkadaşı Horton onu Kaliante'ye götürüyor. Orada, Horton, arkadaşına Nevyorklu kadını unutturmak için dansöz Doloresi ona takdim ediyor. Pat aynı zamanda büyük bir Amerikan mecmuasının sahibi bulunmaktadır. Vaktile bu mecmuada Dolores'e hücum edilmiştir. Fakat Dolores maziye unutup ve nihayet onunla evleniyor. Bu sırada Glenda (Kaliante) ye geliyor. İşler karışmağa yüz tuttuğu bir sırada Horton kadına kur yapıyor ve bunlar dahi birleşiyorlar.

Filimde Meksika şarkıları, revüleri vardır.

diyebilirim» cevabını vermiştir.

(Asrî Zamanlar) filminin, en şayanı dikkat sahnelerinden biri (Şarlo) nun, bir çok lisanlardan birer ikişer kelime alarak tertip eylemiş olduğu bir şarkıyı söylemesidir. Her ne kadar şarkı bir mana ifade eylemiyor ise de mimikleri sayesinde san'atkâr meramını muvaffakiyetle anlatmaktadır.



Şarlo Asrî Zamanlar filminde partönerie beraber

"Sümer,, sineması:

Taras Bulba

Fransızca sözlü film

Oynayanlar: Harry Baur, Danielle Darrieux, Jan Piyer Aumont.

Vak'a 18 inci asırda cereyan eyliyor. Kiev üniversitesi talebeleri bir nümayiş tertip eylemişlerdir. Taras Bulbanın Andre ve Ostap adındaki iki oğlu dahi bu talebelerin arasındadır. Andre çok çalışkandır. Ostap ise bilâkis kalın kafalıdır. Andre aynı zamanda çok haşarı bir oğlandır. Bir Lehli Kont Kazakların düğünlerde votka içmelerini yasak eylemiştir. Kazakların reisi bulunan (TarasBulba) bu hareketi bir tahkir addeylediğinden Lehlilere ilânı harp eyliyor ve bir Leh kalesi muhasara altına alıyor. Lehli kontun kızı Marina kaleyi muhasara edenlerin arasında Andrenin bulunduğunu görmüştür. İki genç Kievde tahsildeler iken tanışmışlardır. Marina büyük bir üzüntü içindedir. Dadısı gizlice Andre'ye gidip kızın perişan vaziyetini anlatıyor. Biraz tereddüitten sonra (Andre) yiyecekler ile birlikte Leh şatosuna giriyor.

Ertesi sabah Andrenin firarı duyuluyor. Babası hemen hücum emrini veriyor. Lehliler bir kaç huruç hareketlerinde bulunmaktadırlar. Son harekete Andre kumanda ediyor. Fakat bir pusuya düşüyor. Babası oğlunu öldürüyor.

(Varşova) dan Lehlilere imdat kuvvetleri geliyor. Kazaklar mağlup oluyorlar. Taras Bulba aldığı yaraların tesiriyle ölüyor. Bu sırada bütün ordusu marşını terennüm eylemektedir.

Bu filmde baş rolü oynayan dünya çapında meşhur bir facia san'atkârı o-

Cumhuriyet on üç yıl evvel ilân edilmiş

O zaman Atatürk "Türkiye Cumhuriyeti, cihanda işgal ettiği mevkie lâayık olduğunu âsârile isbat edecektir,, diyorlardı



Boğazlar meselesi için Montröde toplanan murahhaslar

Türkiyenin harici siyaseti

Türkiye harici siyasetinde dünya sulhüne büyük hizmetler etmekte devam ediyor.

Montröde Türk diplomasisi büyük bir zafer kazanmıştır. Dünya ahvalinin aldığı gidiş hasebile Boğazların yeniden askerleşmesini temin etmek zamanının gelmiş olduğunu vaktinde hissedilen Türkiye, bu hususta kuvvetli bir esbabı mucibe göstererek alâkadar devletlere müracaat, Boğazların tek-



Çanakkaleye giren askeri bir köylü kızı kucaklıyor

rar askerleştirilmesine müsaade istemiştir

Emri vakilerle muahedelerin bir tarafı ihlâli usulünden bıkılmış olan Avrupa diplomasisi Türkiyenin bu tarzdaki müracaatını çok iyi bir tarzda karşılamış ve bunun üzerine bu Montrö konferansını toplamıştı. Konferans Türkiyeye karşı beynelmilel efkârı umumiyede mevcut olan tevccühün büyük bir nümayiş şeklinde tezahürü manasını ifade eden bir takım hararetle nutuklarla açılmış ve Bo-

ğazlar meselesi etrafında çarpışan muhtelif görüşleri telif için Türk diplomasisi tarafından sarfedilen büyük gayretler sayesinde ve fakat, pek uzun ve ehemmiyetli münakaşalardan sonra Türkiyenin bütün istedikleri kabul edilerek başlangıçtaki tevccüh tezahüründen daha parlak bir dostluk nümayişi içinde kapanmıştır.

Bu suretle, harpten sonra, ilk defa olarak bir devlet tarafından muahedelerin tadili talebi, alâkadarların müvafakatlerini kazanır ve aynı zamanda bu talepte bulunan devlete karşı büyük ve müşterek bir takdîrkârlık gösterilmesine vesile veriyordu.

Kültür hareketleri

Türk dili kurumunun toplantısında okunan raporlardan bazı satırlar alıyoruz :

Yeni Türk dil tezi, yeryüzünde kültür taşıyan bütün dillerde bu kültürü dünyaya yaymış olan, eski dedelerimiz Türklerin dilini bulmaktadır. Bunun neticesi olarak, yalnız Ural - Altay dil familyasının içindeki diller değil, İndo - Öropeen ve Hamito - Semitik denilen dil grupları dahi ana Türk dilinin birer lehçesi hükmüne geçiyor.

Biz, dil dünyasında bu yeni güneşin ilk ışıklarıyla aydınlanmak bahtiyarlığına ermiş olduğumuz için çok mesuduz. Önümüzdeki yıllarda yapacağımız çalışmalarla bu yüksek ilim hakikatini bütün dünyaya, inkâr kabul etmez bir surette, ispat için bütün materyelleri toplamaktan geri durmayacağız.

Bu yoldaki çalışmalar için, Kültür Bakanlığının yüce gayretiyle yeni bir eleman daha kurulmuştur ki o da Ankara Üniversitesinin Tarih, Dil, Coğrafya fakültesidir. Fakülte'deki yerli ve yabancı değerli çalışma arkadaşlarımızın verimlerinden de faydalanarak önümüzdeki yıllar içinde daha sıkı ve daha geniş yolda ileri yürüyeceğiz. Öyle umarız ki, birkaç yıl sonra, sayın Kurultay arsulusal bir dil kongresi halinde toplanacak ve bütün dünya len güsitleri yeni Türk dil teorisinin ortaya koyduğu yüksek hakikat önünde, Türklüğün, asrî medeniyet seviyesinin fevkine doğru, yükseldiğini tasdik edecektir.

Atatürk



Cumhuriyeti Türk gencine emanet ediyor

Atatürk diyor ki :

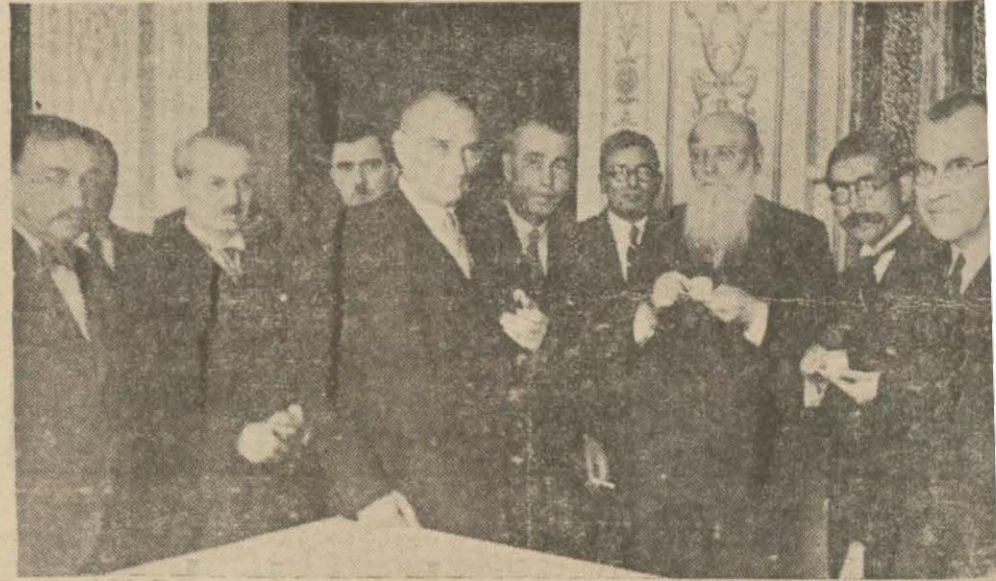
Bugün vâsul olduğumuz netice, asırlardan beri çekilen milli musibetlerin intibahı ve bu aziz vatanın her köşesini sulayan kanların bedelidir.

Bu neticeyi Türk gençliğine emanet ediyorum.

Ey Türk gençliği, birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel senin en kıymetli hazinenidir. İstikbalde dahi seni bu hazineneden mahrum etmek isteyecek, dahili ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün istiklâl ve cumhuriyetini müdafaa mecburiyetine düşersen vazifeye atılmak için içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir, istiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde iktidara sahip olanlar gaflet, dalâlet ve hattâ hiyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevililerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet fakr-ı zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Mühtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur.



Atatürk Dil Kurultayına iştirak eden ecnebi dil âlimleri arasında

Türk ordusu

Kara, deniz ve hava kuvvetlerimiz her cumhuriyet yılında bir kat daha kuvvetlenmektedir. Son iki yıl içinde hava kuvvetlerine büyük bir ehemmiyet verilmiştir. Kuvvetlerimiz hiç durmadan arttırılmaktadır.

Son zamanlarda yapılan askerî manevralar ordumuzun değerini bir defa daha göstermiştir. Cumhuriyet Türkiye'sinde ordu, yıkılmaz bir kale haline gelmiştir. Türk kumandanı Türk neferi dünya askerliği arasında ehem-

miyetli bir mevkie sahiptir, Türk ordusu daha bundan çok etmiştir.

— Hedefiniz Akdenizdir. İleri! Emrini verdiği zaman bu emre etmiş ve Afyondan İzmir'e kadar yerlerdeki bütün düşman kuvvetleri hiçe sayarak on günde Büyük Önderini yerine getirmişti.

Bugünkü ordu gene o zamanki dunun temiz kanını taşıyordur.

Ordumuz Türkiye Cumhuriyetini ce karşı koruyan ve koruyacak olacaktır.



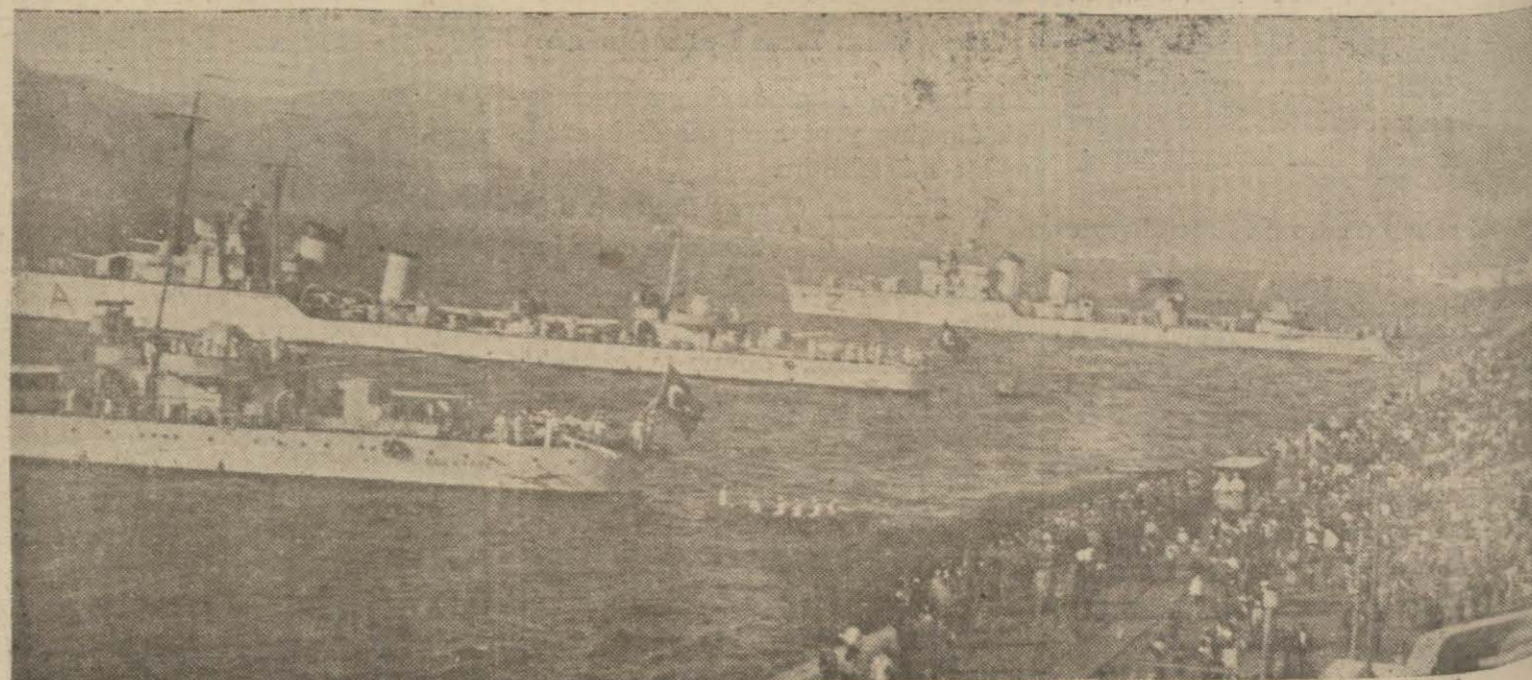
Atatürk, askerî manevralarda



Manevralara iştirak eden bir süvari kolumuz



Ordu Çanak kaleye girerken



Do nanmamıza mensup torpitoardan üç ta nesi

Otobüs - Tren faciasının acıklı intibaları



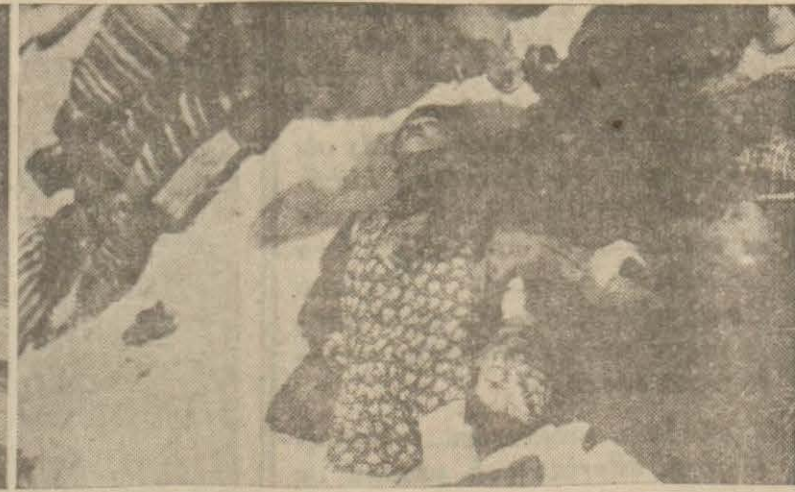
Faciadan üç intiba: Yukarda parçalanmış otobüs çukurda, aşağıda parçalanmış otobüs muhafaza altında. Kenarda kazadan sonra dikine oturan otobüsten bir görüntü



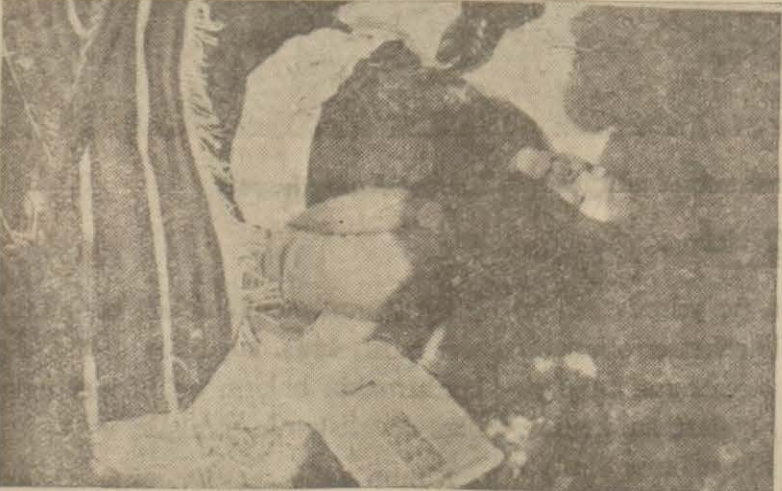
Elim bir sahne: Yüzü kan lekelerinden belli olmayan ölü annenin yanında ölü yavru



Hüviyeti tesbit edilemeyen bir ceset



Ölü bir yavru ölü annesinin yanında



Belinden aşağı hurdahaş olan zavallı bir kadının cesedi

Eskişehir yolundaki otobüs - tren faciasının nasıl vukua geldiği etrafındaki tahkikat ehemmiyetle devam etmektedir. Sağ kalan yolcular kazanın şoförün inadı ve söz dinlememesi, yarıştan vazgeçmek istememesi yüzünden vukua geldiğini söylemekte ısrar etmektedirler.

Yolcuların anlattığına göre Kir-

mastılı Ali oğlu Ahmetle muavini Sarı oğlu Alinin nöbetle kullandıkları 121 numaralı otobüs kaza esnasında bizzat şoför Ahmedin idaresinde bulunuyormuş.

Tren hattına müvazi olarak giden şosedde otobüs trenle yarışa kalktığı zaman yolcular:

— Dur, tren geçsin demişler, fakat

Ölümlerin hüviyetleri tesbit ediliyor

Ahmet:

— O da makine, bu da makine. Ben buna 4 bin papal verdim, neye bu makine, o makineden geri kalyormuş, demiş ve ejder gibi çift lokomotifle giden sür'at katarı ile yarışa devamda ısrar etmiştir.

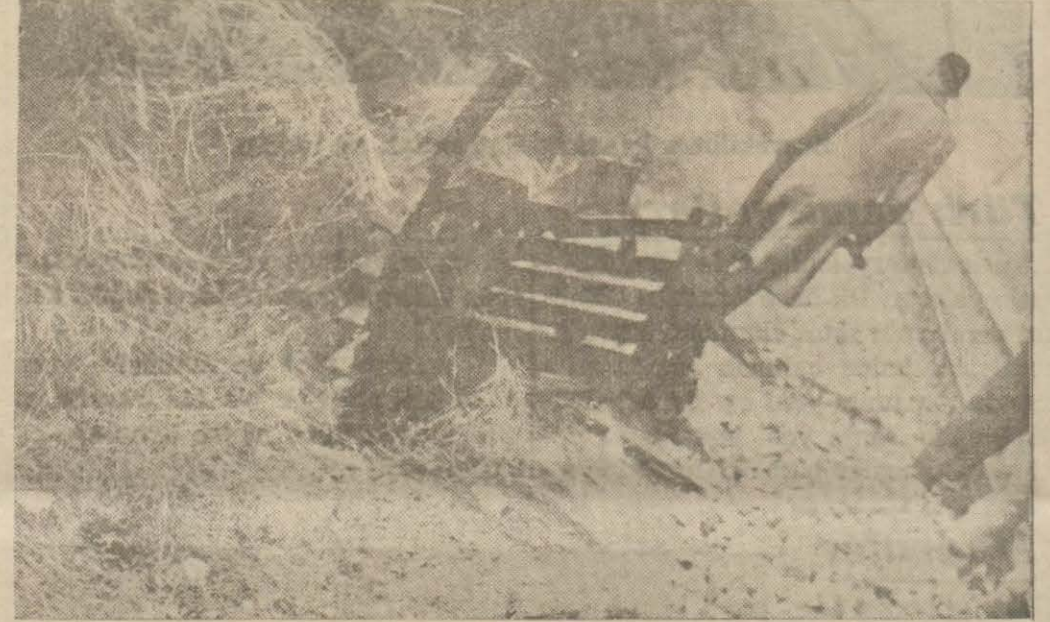
Tam Satılmış köyü geçidinden geçilirken de müessif kaza vuku bulmuş,



Şoför Ahmet müddei umumiye ifade veriyor



Şoför Ahmet ölümlere şaşkın şaşkın bakarken



Toros ekspresi makinesinin önünde domuzluk tabir edilen demir çukurda



Avukat Hulûsi Eskişehirde



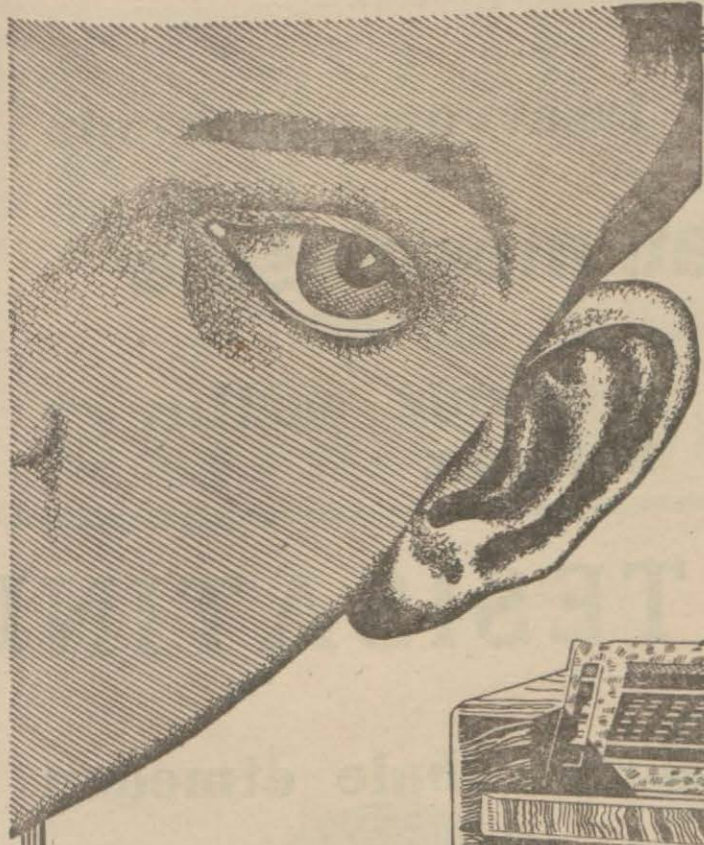
Müsademede 200 metre fırlayan otobüsün tekerleği

Dehşetli bir taraka ile otobüs 60 - 70 metre ileri fırladıktan sonra yolun sağ tarafındaki hendeğe yuvarlanmış. Bundan sonraki vaziyet dün de izaç edildiği şekilde yürekler sızlatıcı bir hal almış, kaza yeri bir anda kopmuş kafa, bacak, kol ve gövde parçaları ile dolmuştur.

Tren derhal durdurulmuştur. Ve

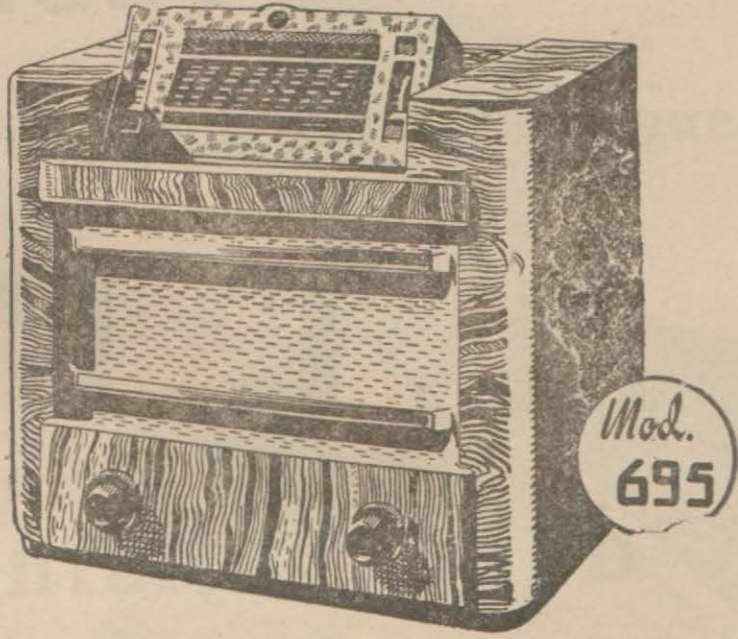
o zaman görülmüştür ki önde takılı olan lokomotifin de ön kısmı sakatlanmıştır. Fakat bu sakatlık yoluna devam etmesine mâni değildir. Bunun için bir kaç saatlik teahhürden sonra tren yoluna devam etmiştir.

Kaza tahkikatına el koymuş olan Müddeiumumi Besim Altıok tahkikata ehemmiyetle devam etmektedir.



Gördünüz mü?
Duydunuz mu?

1937
PHILIPS



RADYOLARINI

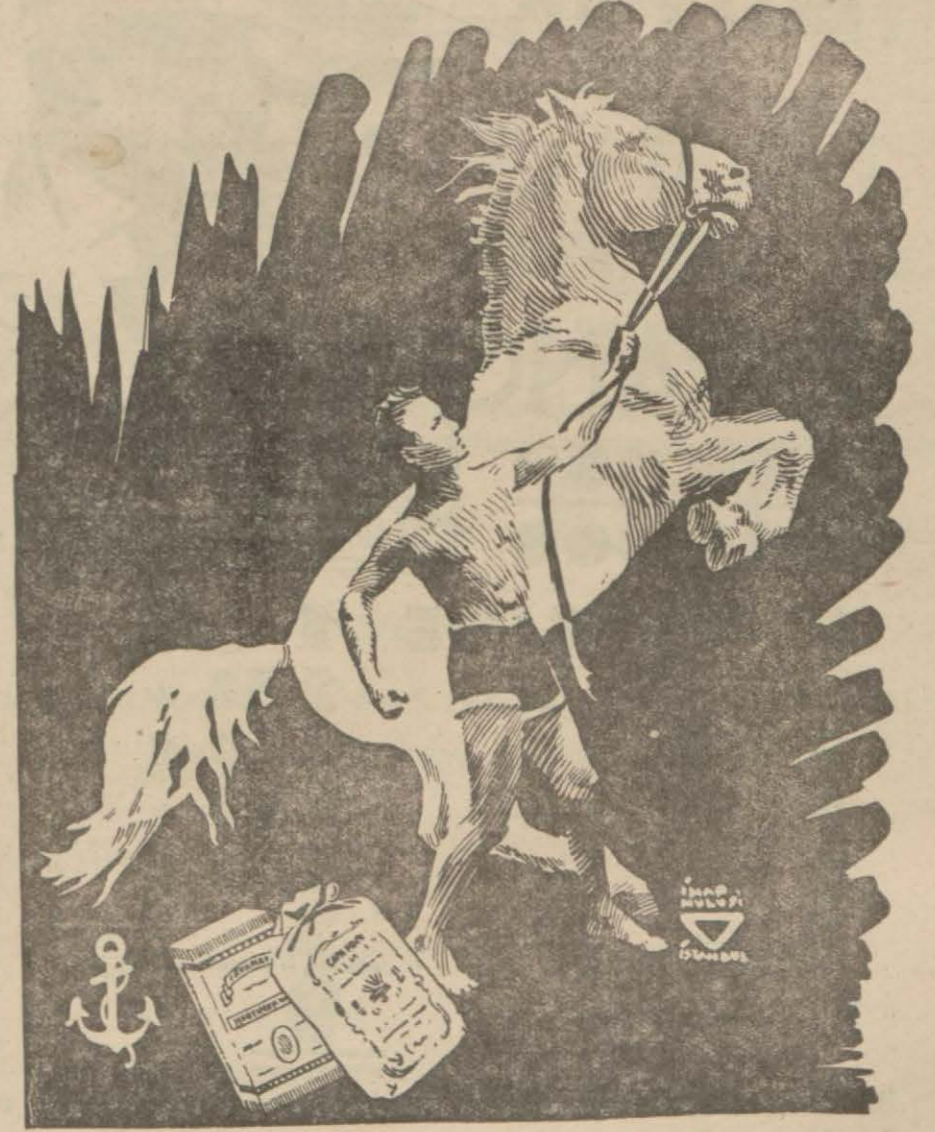
Bir defa dinlemekle bu radyonun
mükemmeliyetini isbat edecektir.



PHILIPS

Satış salonu: Galata, Voyvoda caddesi, Jeneral Han. Orozdi-Bak: İstanbul
Basmacıyan: Beyoğlu, İstiklâl caddesi 96
Türkiyenin her tarafında acentelerimiz vardır.

HAKİKATİN İFADESİ



Kuvvet; kuvvetle tutulur....

Söz değil, fiil hâkimdir.

Siz de yavrurunuzu **ÇAPA Müstahzaratı** ile besleyiniz.
Kuruluş tarihi: 1915 Telefon: 40337

• Bahçe Rakısı •
Zevk sahiplerinin rakısıdır

• Bahçe Şarabı •
zevk sahiplerinin şarabı olacaktır.

Bomonti depolarile bilimum bakkaliye mağazalarında satılır.

Sek
Demi-sek
Siyah

Şişeler:
1/2 lt., 1 lt.,
1 1/2 lt. ve 3 lt.

Öksürenlere: **KATRAN HAKKI EKREM**

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI

Dişleriniz çiriktir..

Bu sizin kendi kabahatinizdir, zira dişlerinizi ihmal ettiniz, bunlara iyi bakmadınız, halbuki bundan daha kolay bir şey yoktur, zira bu ihtiyacı temin edecek bir PERLODENT en iyi diş macunu vardır.

Ağız ve dişlerin Perlodent diş macununa olan ihtiyacı ve dişlere olan ihtiyacı kadar mühimdir.

PERLODENT

**T.H.K
BÜYÜK**

TAHİRİ
GÜNERİ
19 FAN 50 L



PIYANGO SU

200,000 İKRAMIYE
200,000 MÜKAFAT VAR;

1 : Cİ	KEŞİDE	1 LİRA
2 :	"	1,50 "
3 : CÜ	"	1,50 "
4 :	"	1,50 "
5 : Cİ	"	1,50 "
6 :	"	2 "
		<u>9</u> "

Bir verisen bin kazanabilirsin. Biri kaybedersen paran heba olmamıştır. Hem yüzlerce vatandaşımızı zengin etmiş hem de yurdunun göklerine bir kaç filo katmış olursun. Bu yüzlerce zenginden birinin de senin olmayacağını kim iddia edebilir.

BANZOPIRİN kaşeleri HER YERDE 40 KURUŞ
NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ HEMEN GİDERİR

İSTİKLÂL LİSESİ

DİREKTÖRLÜĞÜNDEN:

- 1 - Kayıtlara devam olunmaktadır.
- 2 - 7 nci-10 ncu ve 11 nci sınıflarda nehari talebe için yer yoktur.
- 3 - İsteyenlere kayıt şartları bildiren tarifname gönderilir.
Şehzadebaşı, polis karakolu arkasında. Tel. 22534

**Cildiniz;
ölmüş mü?
Yaşıyor mu?**



Yaşamak ve gençliğin bütün tazeliğini iktisap etmek için lüzum olan canlı ve besleyici unsurların noksanlığından dolayı ölmeye mahkûm olan bir cilt, buruşur, kurur ve solar. Bu canlı ve besleyici unsurlar, şimdi büyük bir itina ile intihap edilmiş genç hayvanlardan istihsal olunmaktadır. Bunlarla beslenen bir cilt, gençleşir ve tazeleşir. Viyana Üniversitesi profesörü Doktor Stejskal tarafından keşfedilen bu şayanı hayret cevherin münhasıran istimal hakkı pek büyük fedakârlıklarla Tokalon müessesince temin edilmiştir.

Biocel, tabir edilen bu canlı hücreler hülasası, yalnız pembe rengindeki Tokalon kreminde bulunmaktadır. Hastanelerde 60 - 70 yaşlarındaki kadınlar üzerinde yapılan tecrübelerde 6 hafta zarfında bütün buruşuklukların zail olduğu görülmüştür. Her akşam, yatmadan evvel pembe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siz uyurken, o, cildinizi besler ve gençleştirir. Serian buruşuklukları izale eder ve bir kaç hafta zarfında kendinizi bir çok sene gençleşmiş göreceksiniz. Gündüz için (yağsız) beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah benleri eritir, açık mesaneleri kapatır ve en sert bir cildi beyazlatıp tatlılaştırır ve yumuşatır.



Yalnız REVUE saatlerinin yüksek derece saatler olduğunu iddia etmiyoruz. Fakat yüksek derece, fennî terakkinin en son yenilikleriyle mücehhez, sağlam, hassas ve en son model, sık ve modern eşkalde olmakla beraber, yüksek marka birçok saatler arasında daha ucuz olan yalnız REVUE saatleridir. REVUE saatleri her bir mahalde yalnız ayrılmış saatçilerde satılmaktadır.

Umumi satış deposu: İstanbul, Bahçekapı, Taş han No. 19-(22). Telefon: 21354

KANZUK
Saç eksiri



COMOGENE

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesine mâni olur. Kepekleri izale eder. Neşvünemasını kolaylaştırarak hayat kabiliyetini artırır. Lâtif rayihalı bir saç eksiridir.

İngiliz Kanzuk Eczanesi
Beyoğlu - İstanbul...

Apartıman yaptırmak tasavvurunda iseniz

Elektrik tesisatı meselesine

Fazla ehemmiyet vermeniz şarttır.
Siz veya kalfanız

ELEKTRİK TESİSATINI

her hangi bir elektrikçiye ihale etmeden

SATİE ye

danışmalısınız.

SATİE müşterisine eziyet etmez.

SATİE doğru fiyat söyler.

SATİE en iyi malzemeyi kullanır.

SATİE işinizi sür'atle intae eder.

Telefon : 44963

Sıhhat...



HAVAGAZI ŞOF-BENİ

Tafsilât: İstiklâl caddesi 101

İNHİSARLAR İDARESİ FRANSIZ ŞAMPANYALARINI

Toptan alanlara tenzilât yapılır.

Bayram Günleri Şampanya ile Neşeleniniz!

8 Liradan **5** LİRAYA
İNDİRDİ



**GÜCÜN YETDİĞİ
KADAR BİRİKİR**
TÜRKİYE İŞ BANKASI



O D E O N

Yeni çıkan plâklar

Istanbul Radyosu ve Odeon Fabrikasının değerli san'atkarı

BAYAN VEDİA RİZA GİZ

Nr. 270107 Hüzam şarkı — Aşkınla sürünsem
Kürdili şarkı — Beste: Selâhattin Pınar
— Ellerine kimler yakdı kınayı
Beste: Selâhattin Pınar

Bayan HAMIYET YÜCE SES

Nr. 270106 Kürdili şarkı — Sonsuz geceler
Muhayyer şarkı — Beste: İz. Zeki Duygulu
— Yürük Ali
Beste: İz. Zeki Duygulu

BAYAN MAHMURE ŞENSES

Nr. 270103 Rumba — Boğazın Sarı kızı
Tango — Beste: Mustafa Şükrü
— Yeşil gözlerde Bahar
Beste: Mustafa Şükrü

NEZİPLİ DELİ MEHMET

Nr. 270114 Ayıntap şarkısı — Düman düman olmuş karışık dağlar
Öksüz garip — Bir çiçek açılmış

Satışa çıkarılmıştır.

Beklediğiniz

TAM ATLAS

çıktı.

125 kuruşa her yerde veriliyor.

İkbal Kitabevi - İstanbul

Boğaziçi

Mecmuasının Cumhuriyet Bayramı münasebetile çıkan fevkalâde sayısı bugünden itibaren: Köprü ve Boğaziçi iskelelerinde satılmaktadır.

İçinde: Renkli resimler, HÜSEYİN CAHİD YALÇIN'ın nefis bir makalesi, MİDHAT CEMAL'in en yeni şiiri, SELÂHADDİN GÜNGÖR'ün en son yazısı ve CEMAL NADİR'in en güzel bir karikatürü, 75 numarolu vapura ait resim ve yazı ve bir çok şiir ve fotoğraflar vardır.

Şirketi Hayriyeden:

Dünkü nüshamızda neşredilen ilânda bugün Rumelikavağından saat 19 da hareketle başlıca Anadolu ve Rumeli iskelelerine uğrayarak Köprüye gelecek olan 71 numaralı vapurun hareket saati tertip hatası olarak (10) şeklinde dizilmiştir. Hareket saatinin 19 olduğu tavih ve tashi olunur.

ADEMİ İKTİDAR ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri

Her eczanede aramız. (Posta kutusu1255)

ALGOPAN

Grip - Nevralji - Baş ve diş ağrıları - Romatizmaya karşı birebirdir.
İSİM VE MARKASINA LÜTFEN DİKKAT Algopan madeni kutularda olduğu için bozulmaz.

Her eczanede 1 - 6 - 12 lik kutularda satılır.

İstanbul Orman Direktörlüğünden:

Bakırköy kazasında müsadere edilen 365 kental meşe odunu 22/11/936 Tarihine kadar bir ayda pazarlıkla satılması kazayı mezkûr Komisyonunca karar verildiğinden İsteklilerin O tarihe kadar her gün Bakırköy kazası Orman Memurluğuna müracatları. «2599»

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md.: Selim Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIGİL
S. Ragıp EMEÇ



FÖNİKS dö ViYEN

- ve -

TÜRKİYE MİLLÎ

SİGORTA ŞİRKETLERİNDE SİGORTALI OLANLARA:

Sigortalarına devam suretile zarardan korunmak isteyenlerin **Millî Reasürans** tarafından hükümetimizce verilen emre uyularak Yeni Postane arkası Türkiye Hanında 12 numarada teşkil olunan büroya bizzat veya taahhütlü mektupla müracaatları ilân olunur.

Son müracaat müddeti:

Föniks dö Viyen'de sigortalı olanlar :

12. 6. 1937

Türkiye Millî'de sigortalı olanlar :

24. 10. 1937

tarihine kadar müracaat etmelidirler.

ANADOLU

Anonim Türk Sigorta Şirketi

Sermaye ve ihtiyatı T. L. : 1.000.000

ANKARA

Anonim Türk Sigorta Şirketi

Sermayesi T. L. : 500.000

VASIFLARI:

EMNİYET

CİDDİYET

SÜRAT

İNTİZAM

KOLAYLIK

İstanbul, Yeni Postane karşısı, Büyük Kınacıyan Han. Telefon: 24294